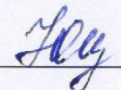


Международный общественный фонд единства православных народов (МОФЕПН)

**Общеобразовательная Автономная некоммерческая организация
«Московская гимназия «Переделкино»**

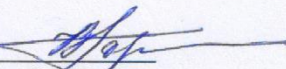
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Ю.С. ШАБАЛИНА / 
« 01 » сентября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОАНО «Московская гимназия
«Переделкино»

Н.В. ГОРН / 
« 01 » сентября 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету:

МХК

Для

8-9 классов

Уровень: **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ**

Составитель программы:

Учитель: Худякова Т.А.

Год разработки программы:

2017

Г. Москва

Пояснительная записка

Настоящая программа по курсу «Искусство» для VIII класса создана на основе следующих документов:

- федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего образования от 2004 г.
- авторской программы по курсу «Искусство» Г. И. Даниловой (Рабочие программы. Искусство. 5-11 классы: учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2014);
- учебного плана ОАНО «Московская гимназия «Переделкино» на 2016-2017 уч. Год
- Положения о рабочих программах ОАНО «Московская гимназия «Переделкино»

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения мировой художественной культуры, которые определены стандартом общего образования.

Программа обеспечена учебником: Г. И. Данилова, «Искусство», 8 класс – М.: «Дрофа», 2014.

Цель и задачи изучения курса

Цель изучения курса: Осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства.

Задачи:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни;
- способствовать воспитанию художественного вкуса;
- развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создавать оптимальные условия для живого, эмоционального общения обучающихся с произведениями искусства;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведениями искусства;
- знакомить с классификацией искусств, постижении общих закономерностей создания художественного образа.

Воспитание и развитие художественного вкуса учащихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты являются важнейшими задачами курса «Искусство»

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Искусство» в основной школе ориентирован на развитие потребности школьников в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Он призван решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности ребенка, формирования его духовно-нравственных идеалов.

Курс «Искусство» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Учебный курс «Искусство» пробуждает интерес школьников к миру художественной культуры, дает мощный эстетический импульс, формирует потребности в различных способах творческой деятельности, находит оптимальные способы выработки навыков общения, активного диалога с произведениями искусства. Освоение предмета имеет преимущественно деятельностный характер, обусловленный возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

В 8 классе, согласно авторской программе Г. Даниловой, в рамках общего курса «Искусство» преподается курс «Виды искусства». Учащиеся знакомятся с различными видами искусства и их взаимодействием. Диалог и содружество отдельных видов искусства, стремление к преодолению границ, естественных для каждого способа художественного отражения действительности, составляют важную особенность данного курса.

В соответствии с принципом вариативности, заложенном в авторской программе Г. И. Даниловой, акцент в рабочей программе делается на историко-культурные вопросы, связанные не только с жанрами искусства и синтезом искусств, но и с историей формирования и развития художественных стилей, проявлением особенностей художественных стилей в рассматриваемых жанрах искусства.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета Искусство в 8 классе отводится 1 час в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 учебных недель: всего 34 часов.

Содержание программы учебного курса.

№ п/п	М ХК	Кол-во часов
----------	------	-----------------

№	<u>Виды искусства</u>	34 часа
	<u>В мире классических искусств</u>	15 часов
	№1 Художественное представление о мире	6 часов
1.	Понятие о видах искусства	1
2.	Тайны художественного образа	1
3.	Художник и окружающий мир	1
4.	Возвышенное и низменное в искусстве	1
5.	Трагическое в искусстве	1
6.	Комическое в искусстве	1
	№2 Литература	2 часа
7.	Литература как искусство слова	1
8.	Художественный образ в литературе	1
	№3 Архитектура	7 часов
9.	Азбука архитектуры	1
10-11	Художественный образ в архитектуре	2
12-13	Понятие об архитектурных стилях	2
14-15	Виды архитектуры	2
	<u>Азбука искусства</u>	19 часов
	№4 Изобразительное искусство	10 часов
16	Язык изобразительного искусства	1
17-18	Художественные средства и жанры живописи	2
19-20	Искусство графики	2
21	Художественная фотография	1
22-23	Язык скульптуры	1
24-25	Декоративно – прикладное искусство	2
26	Искусство дизайна	1
	№5 Музыка	9 часов

27- 28	Музыка как вид искусства	2
29- 30	Художественный образ в музыке	2
31- 32	Язык и форма музыкального произведения	2
33- 34	Понятие о музыкальных жанрах	2
35	Синтез искусств	1

Формы организации образовательного процесса:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок.

Основная форма работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок-виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина. По согласованию с обучающимися могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат, эссе.

Виды работ, выполненных учениками: отчеты по темам, рефераты, буклеты, презентации, творческие задания.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, музыки, технологии.

Требования к результатам обучения и воспитания:

Личностные:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах бытия искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;
- накопление разнообразного и неповторимого опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные:

- Уважать историю своего Отечества, выраженную в художественных образах;
- осознавать международный, межнациональный характер искусства;

- анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;
- высказывать суждение о творческой работе одноклассников;
- эмоционально воспринимать народное искусство во всем его многообразии;
- рассуждать об истоках национальных традиций, основе профессиональных школ;
- осознавать единство формы и содержания в изделиях народного искусства;
- передавать особенности народных (региональных) традиций в разнообразной художественной деятельности;
- самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства;
- применять компьютер для обработки визуальной информации, синтеза изображений;
- воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий;

По предмету:

- Различать тему, сюжет и содержание произведения искусства;
- знать главные темы искусства, особенности отражения действительности в произведениях искусства;
- видеть разницу в изображении человека, природы, быта и исторических событий в искусстве разных эпох;
- воспринимать и анализировать связи произведения искусства с культурными и историческими событиями;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природе, явлениям, в воспитании эстетического вкуса, в морально-нравственной позиции личности;
- осознавать значение искусства в жизни современного человека;
- знать причины возникновения искусства;
- понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы;
- рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве;
- эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства;
- уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства;
- ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства;

- владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса;
- использовать древние символические образы в собственной творческой деятельности, уметь наделять их смыслом, передавать информацию;
- оценивать произведения искусства с позиции восполнения мировой художественной культуры;
- высказывать собственное отношение к произведению искусства;

— понимать специфику восприятия различных визуальных произведений.

Планируемые результаты.

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Учебно-методический комплекс

Для учащихся:

1. Учебник Г.И. Данилова. Искусство. 8 класс. М., Дрофа, 2016.

2. Рабочая тетрадь к учебнику Г.И. Даниловой. Искусство. 8 класс. М., Дрофа, 2016.

Для учителя:

1. Рабочие программы. Искусство. 5-11 классы: учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2014.
2. Учебник Г.И. Данилова. Искусство. 8 класс. М., Дрофа, 2016.

Виды и формы контроля.

Программа предполагает использование предварительного (перед изучением раздела, курса), текущего (по окончании урока), тематического, итогового контроля.

По форме проведения эти виды контроля могут быть устными, письменными и комбинированными.

Основные формы контроля -это тестирование по изученной теме, зачет, защита рефератов, дискуссии по теме урока, взаимопрос, синквейн;

Контроль ЗУН

Название темы, по которой проводится контроль	Форма	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
№1 В мире классических искусств	Тестирование		+		
	Проектная работа	+			
№2 Азбука искусства	Тестирование				+
	Проектная работа			+	

Темы проектных работ.

1. Мое путешествие в Храм искусств.
2. Искусство и действительность: что можно, а что нельзя отразить?
3. От грустного до смешного один шаг (трагедия и комедия в произведениях искусства).
4. Архитектурный образ моего города (поселка).
5. Как отличить произведение искусства от банальных подделок?

Список цифровых образовательных ресурсов:

- ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»

- ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»
- ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»
- ЦОР «Мировая художественная культура»
- Электронные пособия: « Учимся понимать живопись»,
- « Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
- « Шедевры русской живописи», « Учимся понимать музыку»
- « История древнего мира и средних веков» электронный вариант уроков МХК

Пояснительная записка

Настоящая программа по курсу «Искусство» для IX класса создана на основе следующих документов:

- федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего образования от 2004 г.
- авторской программы по курсу «Искусство» Г. И. Даниловой (Рабочие программы. Искусство. 5-11 классы: учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2014);
- учебного плана ОАНО «Московская гимназия «Перedelкино» на 2016-2017 уч. Год
- Положения о рабочих программах ОАНО «Московская гимназия «Перedelкино»

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения мировой художественной культуры, которые определены стандартом общего образования.

Программа обеспечена учебником: Г. И. Данилова, «Искусство», 9 класс – М.: «Дрофа», 2016.

Цель и задачи изучения курса

Цель программы — *развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.*

Дидактические задачи:

- раскрытие воспитательной и преобразующей составляющей разных видов искусства, их влияния на развитие духовного мира учащихся, становление нравственных ориентиров,
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Воспитание и развитие художественного вкуса учащихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты являются важнейшими задачами курса «Искусство»

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Искусство» в основной школе ориентирован на развитие потребности школьников в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Он призван решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности ребенка, формирования его духовно-нравственных идеалов.

Курс «Искусство» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Учебный курс «Искусство» пробуждает интерес школьников к миру художественной культуры, дает мощный эстетический импульс, формирует потребности в различных способах творческой деятельности, находит оптимальные способы выработки навыков общения, активного диалога с произведениями искусства. Освоение предмета имеет преимущественно деятельностный характер, обусловленный возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

В 9 классе, согласно авторской программе Г. Даниловой, в рамках общего курса «Искусство» преподается курс «Содружество искусств». Учащиеся продолжают знакомство с видами искусства, но главные акценты здесь сделаны на выявление специфики синтетических видов: театра, оперы, хореографии, кино, экранных и зрелищных искусств. Диалог и содружество отдельных видов искусства, стремление к преодолению границ, естественных для каждого способа художественного отражения действительности, составляют важную особенность данного курса.

В соответствии с принципом вариативности, заложенном в авторской программе Г. И. Даниловой, акцент в рабочей программе делается на историко-культурные вопросы, связанные не только с жанрами искусства и синтезом искусств, но и с историей формирования и развития

художественных стилей, проявлением особенностей художественных стилей в рассматриваемых жанрах искусства.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета Искусство в 9 классе отводится 1 час в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели: всего 34 часа.

Содержание программы учебного курса.

№ п/п	МХК	Кол-во часов
	Содружество искусств - 34 часа №1 Синтетические искусства	15 часов
1-2	Пространственно – временные виды искусства	2
3	Азбука театра	1
4-5	Актёр и режиссер в театре	2
6	Искусство оперы	1
7	В мире танца	1
8	Страна волшебная - балет	1
9	Искусство кино	1
10	Фильмы разные нужны	1
11-12	Экранные искусства: телевидение, видео	2
13	Мультимедийное искусство	1
14-15	Зрелищные искусства: цирк и эстрада	2
	№2 Под сенью дружных муз	19 часов
16-17	Изобразительные искусства в семье муз	2
18	Художник в театре и кино	1
19-20	Архитектура среди других искусств	2
21-22	Содружество искусств и литература	2
23-24	Музыка в семье муз	2
25-26	Композитор в театре и кино	2
27-28	Когда опера превращается в спектакль	2
29-30	В чудесном мире балетного спектакля	2
31-32	На премьере в драматическом театре	2
33-34	Как рождается кинофильм	2

Формы организации образовательного процесса:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок.

Основная форма работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок-виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина. По согласованию с обучающимися могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат, эссе.

Виды работ, выполненных учениками: отчеты по темам, рефераты, буклеты, презентации, творческие задания.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, музыки, технологии.

Требования к результатам обучения и воспитания:

Личностные:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах бытия искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;
- накопление разнообразного и неповторимого опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные:

- Уважать историю своего Отечества, выраженную в художественных образах;
- осознавать международный, межнациональный характер искусства;
- анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;
- высказывать суждение о творческой работе одноклассников;
- эмоционально воспринимать народное искусство во всем его многообразии;
- рассуждать об истоках национальных традиций, основе профессиональных школ;
- осознавать единство формы и содержания в изделиях народного искусства;
- передавать особенности народных (региональных) традиций в разнообразной художественной деятельности;

- самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства;
- применять компьютер для обработки визуальной информации, синтеза изображений;
- воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий;

По предмету:

- Различать тему, сюжет и содержание произведения искусства;
- знать главные темы искусства, особенности отражения действительности в произведениях искусства;
- видеть разницу в изображении человека, природы, быта и исторических событий в искусстве разных эпох;
- воспринимать и анализировать связи произведения искусства с культурными и историческими событиями;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природе, явлениям, в воспитании эстетического вкуса, в морально-нравственной позиции личности;
- осознавать значение искусства в жизни современного человека;
- знать причины возникновения искусства;
- понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы;
- рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве;
- эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства;
- уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства;
- ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства;
- владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса;
- использовать древние символические образы в собственной творческой деятельности, уметь наделять их смыслом, передавать информацию;
- оценивать произведения искусства с позиции восполнения мировой художественной культуры;
- высказывать собственное отношение к произведению искусства;

— понимать специфику восприятия различных визуальных произведений.

Планируемые результаты.

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Учебно-методический комплекс

Для учащихся:

1. Учебник Г.И. Данилова. Искусство. 9 класс. М., Дрофа, 2016.
2. Рабочая тетрадь к учебнику Г.И. Даниловой. Искусство. 9 класс. М., Дрофа, 2016.

Для учителя:

3. Рабочие программы. Искусство. 5-11 классы: учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2014.
4. Учебник Г.И. Данилова. Искусство. 9 класс. М., Дрофа, 2016.

Виды и формы контроля.

Программа предполагает использование предварительного (перед изучением раздела, курса), текущего (по окончании урока), тематического, итогового контроля.

По форме проведения эти виды контроля могут быть устными, письменными и комбинированными.

Основные формы контроля -это тестирование по изученной теме, зачет, защита рефератов, дискуссии по теме урока, взаимопрос, синквейн;

Список цифровых образовательных ресурсов:

- ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
- ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»
- ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»
- ЦОР «Мировая художественная культура»
- Электронные пособия: « Учимся понимать живопись»,
- « Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
- « Шедевры русской живописи», « Учимся понимать музыку»
- « История древнего мира и средних веков» электронный вариант уроков МХК

Контроль ЗУН

Название темы, по которой проводится контроль	Форма	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
№1 Синтетические искусства	Тестирование		+		
	Проектная работа	+			
№2 Изобразительные искусства в семье муз.	Тестирование				+
	Проектная работа			+	

Темы проектных работ.

1. Причины расхождения и сближения между пространственно-временными искусствами.
2. Волшебный край театра глазами А. С. Пушкина.
3. Способно ли искусство танца изменить человека (на примере творчества известных исполнителей)?
4. Почему в игровом кино так много жанров?
5. Образ любимого времени года в произведениях музыки, литературы и изобразительного искусства.
6. Легко ли быть зрителем в оперном театре?

